|  |
| --- |
| Kurzus címe:Zsidó szakrális tárgyakA szeminárium/előadás célja:Bevezetés a zsidó vallásgyakorlatban használt tárgyak kialakulásának történetébe, a tárgyak használatának, jellemző formáinak, ikonográfiai elemeinek megismerése. A textuális és a vizuális hagyomány összefüggéseinek vizsgálata. A zsidó társadalomtörténet tárgyi forrásainak elemzése. A kurzus során elsősorban az askenáz tárgykultúra megismerése a cél.A jegyszerzés feltételei:A szemináriumok rendszeres látogatása. A hallgató órai munkája és a félév utolsó óráján írt zárthelyi dolgozata alapján kap jegyet. A zárthelyi dolgozat kérdései az olvasmányokkal, a félév során megismert tárgyakkal kapcsolatosak, valamint egy tárgy teljes körű elemzését kívánja.Tematika:* Tárgyak a zsidó tradícióban
* A zsinagóga berendezése
* Tóraékszerek
* Közösség és életút tárgyak
* Peszah tárgyai
* Ünnepek tárgyai 1.
* Ünnepek tárgyai 2.
* Ikonográfia 1.
* Ikonográfia 2.
* Becalél művészete

Kötelező szakirodalom:Benoschofsky Ilona, Scheiber Sándor: A budapesti Zsidó Múzeum. Budapest: Corvina, 1987Bland, Kalman P.: The Artless Jew. Princeton University Press, 2001. (kijelölt fejezetek) Cohen, Richard I.: Jewish Icons. Art and Society in Modern Europe. Berkeley: University of California Press, 1998. (kijelölt fejezetek) Raj Tamás, Szelényi Károly: A zsidó tárgyak művészete. Budapest: Makkabi, 2001Roskó Gábor, Turán Tamás: Képfogyatkozás. Budapest: Akadémiai K., 2004.Roth, Cecil: Ceremonial Objects, in: Encyclopaedia Judaica, Vol. 5, Jerusalem 1971,. 288 - 312, 310. – újabb kiadásokban ugyanez. Roth, Cecil, Ed.: Jewish Art. S.l.: s.n., 1961. (kijelölt fejezetek) Sperber, Daniel: The Jewish Life Cycle. Oxford–Ramat Gan: Oxford University Press, 2008. (kijelölt fejezetek)Ajánlott szakirodalom*:*Gutmann, Joseph: „Jewish Art”, In: Shaye D. Cohen, Greenstein, Edward L. Greenstein eds. The State of Jewish Studies. Chicago: Wayne State University Press, 1990Olin, Margaret: The Nation without Art. Examining Modern Discourses on Jewish Art. Lincoln: University of Nebraska Press, 2001.Vivian B. Mann, ed.: Crowning Glory. Silver Torah Ornaments of the Jewish Museum, New York. New York: The Jewish Museum, 1996. Gutmann, Joseph, Ed.: Beauty in Holiness. Studies in Jewish Customs and Ceremonial Art. Ktav Publishing House, 1972.Gutmann, Joseph: The Jewish Sanctuary. Leiden: Brill, 1983. Mann, Vivian B., ed.: Jewish Texts on Visual Arts. Cambridge UK: Cambridge University Press, 2000.Yerushalmi, Yosef Hayim: Haggadah and History: A Panorama in Facsimile of Five Centuries of the Printed Haggadah. Philadelphia: Jewish Publication Society, 2006.Cohen, Julie-Marthe, Heimann-Jelinek, Felicitas, eds.: Neglected Witnesses. The Fate of Jewish Ceremonial Objects During the Second World War and After. Crickadarn: Institute of Art and Law, 2011.Interneten elérhető tartalmak:fogalmak: <http://collections.milev.hu/glossary>ikonográfiai mutató a MZSML tárgyaihoz: <http://collections.milev.hu/exhibits/show/icon>YIVO enciklopédiából: <http://www.yivoencyclopedia.org/article.aspx/Ceremonial_and_Decorative_Art><http://www.yivoencyclopedia.org/article.aspx/Synagogue_Architecture><http://www.yivoencyclopedia.org/article.aspx/Paper_Cuts><http://www.yivoencyclopedia.org/article.aspx/Shpanyer_Arbet><http://www.yivoencyclopedia.org/article.aspx/Postcards_and_Greeting_Cards> |
|  |
|  |
|  |
|  |