|  |
| --- |
| Kurzus címe:Zsidó szakrális tárgyak A szeminárium/előadás célja: Bevezetés a zsidó vallásgyakorlatban használt tárgyak kialakulásának történetébe, a tárgyak használatának, jellemző formáinak, ikonográfiai elemeinek megismerése. A textuális és a vizuális hagyomány összefüggéseinek vizsgálata. A zsidó társadalomtörténet tárgyi forrásainak elemzése. A kurzus során elsősorban az askenáz tárgykultúra megismerése a cél. A jegyszerzés feltételei: A szemináriumok rendszeres látogatása. A hallgató órai munkája és a félév utolsó óráján írt zárthelyi dolgozata alapján kap jegyet. A zárthelyi dolgozat kérdései az olvasmányokkal, a félév során megismert tárgyakkal kapcsolatosak, valamint egy tárgy teljes körű elemzését kívánja. Tematika:  * Tárgyak a zsidó tradícióban * A zsinagóga berendezése * Tóraékszerek * Közösség és életút tárgyak * Peszah tárgyai * Ünnepek tárgyai 1. * Ünnepek tárgyai 2. * Ikonográfia 1. * Ikonográfia 2. * Becalél művészete  Kötelező szakirodalom: Benoschofsky Ilona, Scheiber Sándor: A budapesti Zsidó Múzeum. Budapest: Corvina, 1987  Bland, Kalman P.: The Artless Jew. Princeton University Press, 2001. (kijelölt fejezetek)  Cohen, Richard I.: Jewish Icons. Art and Society in Modern Europe. Berkeley: University of California Press, 1998. (kijelölt fejezetek)  Raj Tamás, Szelényi Károly: A zsidó tárgyak művészete. Budapest: Makkabi, 2001  Roskó Gábor, Turán Tamás: Képfogyatkozás. Budapest: Akadémiai K., 2004.  Roth, Cecil: Ceremonial Objects, in: Encyclopaedia Judaica, Vol. 5, Jerusalem 1971,. 288 - 312, 310. – újabb kiadásokban ugyanez.  Roth, Cecil, Ed.: Jewish Art. S.l.: s.n., 1961. (kijelölt fejezetek)  Sperber, Daniel: The Jewish Life Cycle. Oxford–Ramat Gan: Oxford University Press, 2008. (kijelölt fejezetek)  Ajánlott szakirodalom*:*  Gutmann, Joseph: „Jewish Art”, In: Shaye D. Cohen, Greenstein, Edward L. Greenstein eds. The State of Jewish Studies. Chicago: Wayne State University Press, 1990  Olin, Margaret: The Nation without Art. Examining Modern Discourses on Jewish Art. Lincoln: University of Nebraska Press, 2001.  Vivian B. Mann, ed.: Crowning Glory. Silver Torah Ornaments of the Jewish Museum, New York. New York: The Jewish Museum, 1996.  Gutmann, Joseph, Ed.: Beauty in Holiness. Studies in Jewish Customs and Ceremonial Art. Ktav Publishing House, 1972.  Gutmann, Joseph: The Jewish Sanctuary. Leiden: Brill, 1983.    Mann, Vivian B., ed.: Jewish Texts on Visual Arts. Cambridge UK: Cambridge University Press, 2000.  Yerushalmi, Yosef Hayim: Haggadah and History: A Panorama in Facsimile of Five Centuries of the Printed Haggadah. Philadelphia: Jewish Publication Society, 2006.  Cohen, Julie-Marthe, Heimann-Jelinek, Felicitas, eds.: Neglected Witnesses. The Fate of Jewish Ceremonial Objects During the Second World War and After. Crickadarn: Institute of Art and Law, 2011. Interneten elérhető tartalmak: fogalmak: <http://collections.milev.hu/glossary>  ikonográfiai mutató a MZSML tárgyaihoz: <http://collections.milev.hu/exhibits/show/icon>  YIVO enciklopédiából:  <http://www.yivoencyclopedia.org/article.aspx/Ceremonial_and_Decorative_Art>  <http://www.yivoencyclopedia.org/article.aspx/Synagogue_Architecture>  <http://www.yivoencyclopedia.org/article.aspx/Paper_Cuts>  <http://www.yivoencyclopedia.org/article.aspx/Shpanyer_Arbet>  <http://www.yivoencyclopedia.org/article.aspx/Postcards_and_Greeting_Cards> |
|  |
|  |
|  |
|  |